Weltevreden I

# Nederl.-Indische Kunstkring en Muziek-Verbond

Beschermheer: Z. Ex. de Gouverneur-Generaal v. Ned.-Indië

# Concert

op

DINSDAG 4 JULI 1922

's avonds 9 uur (precies)

in den Schouwburg

KATHLEEN PARLOW
Aan den Vleugel
Mr. Theodore Hint

# PROGRAMMA

I. Concerto D majeur..... ............ Paganini
(Allegro Maestoso)

II. Chaconne...... ......................... Vitali

# PAUZE

III. a. Romance.......................... Beethoven
b. Thème et variations.................... Tartini
c. Hymne to the Sun........ Rimsky—Korsakoff
d. Moto perpetuo................. Frank Bridge

IV. a. Nocturne ............................ Chopin
b. The Cuckoo................. Daquin—Manen
c. Russian Airs...................... Winiawsky

N.B. Van den bekenden planist Alexandre Sklarevski (vroeger Directeur Conservatoire Saratoff) is bericht ontvangen dat hij gedurende zijn verblijf op Java een z.g. „meestercursus" wil geven. Het is zijn bedoeling een cursus te geven van 10 lessen (zooals hij in Amerika en Manilla deed).

Deze 10 lessen per leerling worden niet in wekelijksche volgorde gegeven (daar dit met 't oog op de concert-tournée van S. niet mogelijk is), doch gedurende de 2 à 3 maanden van zijn verblijf op Java.

De 10 lessen (à *f* 10 per les = *f* 100) moeten vóór den aanvang van den cursus voldaan worden.

Voor dengene, die lessen wil nemen *builen* deze conditie, is het bedrag hooger.

De leerling, die dezen „cursus van 10 lessen" wil volgen, ontvangt lessen, geheel in den stijl en aansluitende aan zijn tegenwoordige bekwaamheden, plannen voor de toekomst of, eventueel gericht op hoogere studieplannen.

Het is geenzins de bedoeling, dat alleen „ver-gevorderden" dezen cursus kunnen volgen, *iedereen*, dus óók hij, die zich nog op elementair gebied beweegt, kan een cursus van 10 lessen volgen.

Aangezien het in de bedoeling ligt van Sklarevski om de eerste weken van zijn verblijf op Java in Batavia door te brengen en hier zijn cursus aan te vangen (hij arriveert begin Juli) verzoekt het Bestuur v/h Muziekverbond zoo spoedig mogelijk de *schriftelijke* aanvragen voor deze privaat-lessen te zenden aan 't adres van de waarn. Presidente, Mevrouw E. Schumann, Kebon Sirih 14, die gaarne alle inlichtingen zal verstrekken.

*Het Bestuur van het Muziek-Verbond.*

Prog-584

# STEDELIJKE MUZIEKSCHOOL

Begin der cursussen in Theorie, Muziekgeschiedenis, Ensemble- en Orkestspel 1 Juli a.s. Deelname voor leerlingen der school gratis, behalve voor den cursus in Muziekgeschiedenis; voor toehoorders ad *f* 10.— per maand en per cursus.

Aanmelding dagelijks van 4 tot 7 uur 's namiddags, aan de school Willemslaan 3.

Aldaar zijn ook prospectussen verkrijgbaar. Lessen worden gegeven in: zang, piano, viool, cello, contrabas, fluit, hobo, clarinet, fagot, hoorn, trompet, trombone, slagwerk, theorie, muziekgeschiedenis, ensemble- en orkestspel. *Het Bestuur.*

N.B. Door het Bestuur van het Muziekverbond is de toezegging gedaan, dat voor talentvolle leerlingen in contrabas en blaas-instrumenten een studiebeurs beschikbaar kan worden gesteld. Schriftelijke aanvragen te richten tot het bestuur der muziekschool.

Vanaf 1 Juli is Mej. Timmermans als leerares in ademhalingsgymnastiek aan de Muziekschool verbonden.

---


**BEKKER-LEFÈBRE,** Weltevreden
**PIANOHANDEL**
GEVESTIGD SEDERT 1865
Het beste adres voor **Piano's en Vleugels**
van Gerenommeerd Fabrikaat